

**I MIĘDZYNARODOWY KONKURS PIANISTYCZNY IM. HENRYKA MELCERA
Regulamin konkursu**

1. Konkurs jest otwarty dla pianistów w każdym wieku i każdej narodowości.

2. Organizatorem konkursu jest Fundacja Calisia Arts.

3. Celem konkursu jest promowanie sylwetki pianisty, kompozytora i pedagoga
Henryka Melcera, kaliszanina, który był jednym z najbardziej utalentowanych i
podziwianych muzyków swoich czasów, a po śmierci został zapomniany. Henryk
Melcer wykształcił wielu kompozytorów i pianistów, był jurorem I Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina oraz dyrektorem Państwowego Konserwatorium Warszawskiego.

4. Konkurs odbywa się w formule online.

5. Jury oceni nagrania nadesłane przez uczestników biorąc pod uwagę walory ich interpretacji, umiejętności wykonawcze oraz osobowość artystyczną.

6. Konkurs odbywa się w następujących kategoriach wiekowych:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KATEGORIA | WIEK | CZAS WYKONANIA | WPISOWE |
| A | urodzeni w 2013 i później | max. 8 min. | 200 PLN |
| B | urodzeni w 2009 i później | max. 12 min. | 200 PLN |
| C | urodzeni w 2006 i później | max. 16 min. | 200 PLN |
| D | urodzeni w 2003 i później | max. 20 min. | 200 PLN |
| E | bez ograniczeń wiekowych | max. 30 min. | 250 PLN |

7. Uczestnik ma dowolność w doborze repertuar. Komisja konkursowa zachęca
wszystkich uczestników do włączenia do swojego programu utworów Henryka
Melcera. Za najlepszą interpretację utworu Melcera zostanie przyznana nagroda
specjalna.

8. Niepodlegające zwrotowi wpisowe należy wpłacić przelewem na podany poniżej
numer konta bankowego:

Numer rachunku do wpłat w PLN: 57160014621808126950000001
Numer rachunku do wpłat w EUR: PL03 1600 1462 1808 1269 5000 0003
Kod SWIFT - PPABPLPKXXX

Uczestnicy konkursu proszeni są o wpisanie w tytule przelewu następujących informacji:

I International Henryk Melcer Piano Competition, Imię, Nazwisko, Kategoria.

9. Przyznane zostaną następujące nagrody:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KATEGORIA | A | B | C | D | E |
| I nagroda | medal, dyplom i zaproszenie na koncerty promocyjne | medal, dyplom i zaproszenie na koncerty promocyjne | medal, dyplom i zaproszenie na koncerty promocyjne | nagroda pieniężna, medal, dyplom i zaproszenie na koncerty promocyjne | nagroda pieniężna, medal, dyplom i zaproszenie na koncerty promocyjne |
| II nagroda | dyplom i zaproszenie na koncerty promocyjne | dyplom i zaproszenie na koncerty promocyjne | dyplom i zaproszenie na koncerty promocyjne | nagroda pieniężna, dyplom i zaproszenie na koncerty promocyjne | nagroda pieniężna, dyplom i zaproszenie na koncerty promocyjne |
| III nagroda | dyplom | dyplom | dyplom | dyplom | dyplom  |
| Wyróżnienie | dyplom | dyplom | dyplom | dyplom | dyplom |

10. W grupach D i E zostaną przyznane nagrody pieniężne. Pula nagród to **2000 Euro**.
Ponadto wytypowani uczestnicy we wszystkich grupach wiekowych zostaną
zaproszeni do udziału w koncertach laureatów w Polsce i Austrii.

11. O podziale nagród pieniężnych decyzje jury na końcowym posiedzeniu. Jury
zastrzega sobie również prawo do nieprzyznania nagród.

12. Laureaci otrzymujący nagrody pieniężne zobowiązani są do występu podczas wskazanego przez organizatorów koncertu finałowego, w trakcie którego odbędzie się uroczyste wręczenie nagród.

13. Uczestnicy, jeśli uznają za stosowne, mogą zgłosić się do udziału w wyższej
kategorii wiekowej.

14. Wykonanie programu konkursowego z pamięci nie jest obowiązkowe.

15. Kandydaci chcący wziąć udział w konkursie są zobowiązani złożyć wymagane
dokumenty drogą mailową w terminie do 31.03.2023.

16. Kompletne zgłoszenie musi zawierać:

a) poprawnie wypełniony i osobiście podpisany przez uczestnika
formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej konkursu

b) krótką notę biograficzną

c) skan dokumentu ze zdjęciem i datą urodzenia

d) aktualne zdjęcie

e) link do nagrania wideo umieszczonego w serwisie Youtube zawierającego repertuar przygotowany na konkurs (link należy umieścić w treści emaila z innymi materiałami zgłoszeniowymi).

f) dowód wpłaty wpisowego

17. Wymagania dotyczące nagrania:

a) wideo musi przedstawiać ręce pianisty podczas gry oraz zostać zrealizowane jedną kamerą przedstawiając prawą stronę całej sylwetki uczestnika.

b) jakakolwiek edycja lub manipulacja audio i wideo jest zabroniona.

c) dopuszcza się nagranie osobno poszczególnych utworów, a następnie połączenie ich.

d) nagrania nie mogą być starsze niż 2 lata.

e) nagranie należy umieścić na platformie YouTube z następującym opisem:
I International Henryk Melcer Piano Competition – IMIĘ I NAZWISKO, KATEGORIA. Tytuły wykonywanych utworów należy umieścić w opisie filmu.

f) Przesyłając zgłoszenie uczestnik upoważnia organizatorów do wykorzystania jego
nagrania w celach promocyjnych na stronie internetowej konkursu oraz w mediach społecznościowych.

18. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w niniejszym regulaminie.

19. Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne ze zgodą na publikację imion, nazwisk i filmów uczestników na stronie internetowej konkursu oraz w mediach społecznościowych.

20. Biorąc udział w konkursie uczestnicy zobowiązują się zaakceptować i spełnić
wszystkie warunki zawarte w regulaminie konkursu.

21. Decyzje jurorów są ostateczne i nie ma od nich odwołania.

22. Wszelkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego Regulaminu będą rozstrzygane na podstawie jego polskiej wersji.